



## GOED GEHEUGEN

Aurender, een simpele samenvoeging van Audio en Renderer, is een vertrouwde naam geworden in de wereld van Streaming Audio. Ook voor de lezers van HVT is Aurender al lang geen onbekende meer. In 2019 hebben we voor HVT de muziekserver Aurender A100 onderhanden genomen, terwijl een paar jaar daarvoor ook al grote broer Aurender A10 uitgebreid getest is.

**S**amen met de A100 hadden we vorig jaar ook de ACS10 ripper/streamer in huis. Deze grotere broer van de nu geteste ACS100 viel toen al op door zijn prestaties. Wel was toen het wachten op een software update omdat we nog wat bugjes aantreffen. Die software update is er intussen, maar ook een wat kleinere broer van de ACS10 de ACS100, die min of meer dezelfde eigenschappen en prestaties heeft als zijn grote broer, maar met name nog wat vriendelijker geprijsd is.

### Wat is

Inderdaad de verpakking van de ACS100 is compact (215 x 111 x 257 mm). Het gewicht is nog altijd een heel looige 5 kg, exclusief de losse externe voeding. Natuurlijk zijn er overeenkomsten met de voornoemde ACS10: de zeer stevige massief aluminium kastconstructie, de display, de bedieningstoetsen. Het is overigens nog steeds een genot om een Aurender open te maken om de binnenkant te bekijken en te inspecteren. Acht Torx schroeven los – nee geen zelftapper-

tjes – en je kunt de zware bovenplaat er voorzichtig aftillen. De kast zit vol, een en ander wordt aan het oog onttrokken door de slots voor de 2,5” SDD/HDD en het TEAC cd-loopwerk. Je krijgt zo geen zicht op een belangrijke voedingsvoorziening, Super Cap, een gigacapaciteit, die behalve een storingsvrije stroomvoorziening, er eveneens voor moeten zorgen dat bij onverhoopte stroomuitval alle actieve schakelingen de gelegenheid krijgen om hun taken naar behoren af te sluiten. Zo’n UPS (Uninterruptible Power Supply) kom je niet vaak tegen, maar het is in feite een belangrijk detail, Aurender eigen. En dat alles gevolgd door een scala aan low noise actieve en passieve voedingsstabilisatie ‘on the spot’. Ook verborgen zit de interne opslagschijf voor uw muziekbestanden, die als cache gebruikt wordt. De 240GB interne cache SSD schijf – een heel slimme en snelle Aurender ontwikkeling – zit verborgen onder het royale koelvlak van de microprocessor.

Op de voorkant valt de grote aan/uit staande bij schakelaar op, het bekende Aurender monochrome, maar daardoor heel duidelijke display met een aantal bedieningsknoppen voor o.a. displayfuncties en het uitwerpen van geripte cd’s – als dat in het instellingen menu niet op automatisch is gezet. Verder vinden we nog een usb-poort voor het gebruiken van een externe usb-schijf of stick De achterkant is eveneens heel overzichtelijk. Een voedingsaansluiting voor de externe AC-voeding, waarboven zich de aan/uit schakelaar zich bevindt. Een tweetal usb poorten: één helemaal geoptimaliseerd voor de aansluiting van een DAC, de andere net als die aan de voorkant voor het aansluiten van een externe USB datadrager. Deze poort heeft een wat grotere stroomcapaciteit om ook wat stroomhongerige externe USB HDD schijven goed aan de praat te krijgen. Natuurlijk een RJ45 ethernet aansluiting. Er zijn 2 slots voor het aanbrengen van 2,5” HDD/SDD schijven met een maximale capaciteit van 4TB elk.

## Wat kan

De bijgeleverde verkorte handleiding leidt je al snel door alle belangrijke aansluit- en andere perikelen heen. Een van de belangrijkste dingen die je als eerste moet doen is de Aurender Conductor App op je iPad zetten. Want die App is de echte sleutel tot het optimaal gebruiken van de Aurender ACS100. Inderdaad, iPad, er is sinds kort overigens een Android App met iets beperkte functionaliteit. Aurender geeft zelf aan dat er gewerkt wordt aan een toepassing voor een desktop PC. Vanuit het zicht van Aurender allemaal heel begrijpelijk om zich te concentreren op één besturingsapparaat, maar niet iedereen heeft nu eenmaal een iPad. Wel zou de leverancier zich ervan moeten vergewissen dat de potentiële klant het juiste model iPad heeft, want de App kan niet worden geïnstalleerd op wat oudere iPads. Hetzelfde geldt ook voor Android telefoons en tablets. Op zich staat de concrete info wel op de Aurender site, maar niet iedereen zal daar meteen op kijken. In het testverslag van de A100 meldden we dat er een update van de App zat aan te komen, waarbij een aantal bedienings- en vormgevingsaspecten is verbeterd. En inderdaad, de Aurender Conductor App heeft weer een aantal kwaliteitsstappen gemaakt. Het uiterlijk van de Conductor App kan nu worden aangepast met kleurenthema’s, zoals donker/licht/warm en nieuwe afbeeldingen. Tevens wordt de Qobuz link uitgebreid met Qobuz Sublime+ (HiRes). Ook de faciliteiten rond Internetradio worden geoptimaliseerd. Het moet gezegd, de Aurender Conductor App bevat me uitstekend en een aantal van mijn medeluchters ook. Een van de sterke punten van het Aurender concept is natuurlijk het gegeven dat we zonder gebruik te hoeven maken van een computer/server alle functies en kwaliteiten kunnen gebruiken. Dat is het grote verschil met een setup waarbij Roon de bediening doet, want daar zal altijd een PC/laptop/server ingeschakeld zijn om Roon te kunnen draaien. Een ander sterk punt is natuurlijk de meer dan uitstekende online Help service.





### Werken met

De Aurender Conductor App is overzichtelijk en heeft desondanks veel faciliteiten, die voor een deel door de gebruikers zelf kunnen worden aangebracht. De initialisatie van de ACS100 is kinderlijk eenvoudig: het invoeren van een simpele code en de verbinding is gemaakt. Nadat ik mijn Qobuz en Tidal gegevens had ingevoerd was de toegang tot deze voor mij belangrijke muziekservices (Tidal o.a. voor het fenomeen MQA dat de ACS100 optimaal kan verwerken) ook verzekerd. Uiteraard is het ook mogelijk om Spotify te gebruiken indien er een account actief is. Eveneens heb ik nog een aantal Internetradio stations geactiveerd, want daar was ik ook wel benieuwd na. Mijn NAS werd vlot herkend en al snel besloot ik vanuit mijn NAS een aantal HiRes muziekbestanden naar de interne HDD te kopiëren om zo een gehoormatige vergelijking tussen die bestanden dezelfde op mijn NAS mogelijk te maken. Een gehoormatig uitermate interessante exercitie, zo bleek.

Er zijn in het instelmenu nog een heleboel variabelen die kunnen worden ingesteld.

*Voor de liefhebbers van een goed georganiseerde verzameling een voorbeeld: Het tweede rijtje bovenaan (waarin ook de DSD en andere filters staan) werkt als volgt:*

*De knoppen fungeren als "link" naar bepaalde mappen op Music1, de interne harde schijf. Doe je verder niks op Music1,*

*dan staan de namen van de eerste 11 mappen (alfabetisch) op de knoppen. Zet je mapnamen tussen blokhaken [] dan worden de namen daarvan getoond omdat ze alfabetisch bovenaan komen. Lege mappen worden niet getoond. Je kunt dan naar de mappen bepaalde selecties muziek verplaatsen (op file niveau). Bijvoorbeeld genre mappen (Klassiek, Jazz, Wereld, Pop, Rock etc), of mappen voor DXD files.*

Vorig jaar konden we de aanvullende ACS Manager nog niet testen, maar die werkt nu op de interne HDD ook uitstekend. Het is o.a. mogelijk om verkeerd getagde albums een juiste tag te geven. De instellingen voor de ripfuncties zitten hier eveneens in verwerkt evenals een aantal slimme functies als Tagging, Kopieer, Verplaats, Verwijder, het opsporen en verwijderen van dubbele bestanden en nog wat faciliteiten waar je anders aparte programma's voor nodig hebt. Je hebt er wel de uitgebreide gebruiksaanwijzing bij nodig om eventuele ongelukjes – en die zitten soms in een klein toetsklikje. In algemene zin is het een verbetering t.o.v. de vorige versie, maar vooral voor mensen die gewend zijn aan de eigenschappen van programma's als Jriver en/of dBPoweramp is het enigszins beperkte karakter van de manager misschien een punt. Aurender gaat er duidelijk vanuit dat je de content van je NAS of externe usb-schijf hebt gekopieerd op de interne opslag van de Aurender. Maar dat is ook duidelijk de doelgroep van de Aurender ACS100.



**Wat maakt de ACS100 nu echt bijzonder?**

Kort samengevat: hoogwaardige technologie als middel tot muziekplezier. Je hebt ook in klankmatige zin – we hebben hem met verschillende DAC's getest – een fantastische netwerkbridge, die een hoogwaardige DAC verdient. Het rippen gaat uitstekend, gekoppeld aan de gebruikte database zijn er nauwelijks albums die niet herkend worden. Maximaal 8TB aan interne opslag moet voor de meeste muzikliefhebbers meer dan voldoende zijn, lijkt ons. Het afspelen via een cache schijf is een gehoormatige oplossing, waarbij van geripte cd tot HiRes download de weergavekwaliteit hoorbaar verbeterd in aspecten als rust en balans.

Aanbevolen voor de gevorderde streamende muzikliefhebber die geen “polonaise in zijn set” wil, maar onbekommerd van zijn muziekcollectie wil genieten.

**Aurender ACS100 muziekserver, cache streamer, ripper**  
**fabrikant: Aurender**  
**importeur: More Music**  
**uitvoering: leverbaar in zilver en zwart**  
**website: [www.moremusic.nl](http://www.moremusic.nl)**  
**prijs: € 3.600 met opslag opties: SDD/HDD,**  
**maximaal 2x4TB**

