



EN KAN NOG STREAMEN OOK

Ik altijd maar denken dat Aurenders van die muziekserver zijn met zo'n eigen eco-systeem, maar de A20 blijkt gewoon een voorversterker en DAC te zijn! Ok, het is ook een muziekserver.

Het is natuurlijk maar net hoe je er tegenaan kijkt. Aurender staat de laatste 10 jaar vooral bekend om zijn streamers en muziekserver en de A20 zit ook voor dit high-end merk in het topsegment van alle producten die zij voeren. De voorversterker of DAC-functie lijkt dan ondergeschikt. Andere merken die juist weer gewend zijn high-end DACs te maken (zoals dCS) of voorversterkers (zoals Bryston), voegen daarentegen weer streaming en netwerk mogelijkheden toe aan hun producten, alsof het een extra feature is. Het maakt het voor de winkels niet makkelijk waar je dit soort producten onder moet scharen. Is het een voorversterker met streaming of een streamer met voorversterker? Helemaal als alle mogelijkheden in kwaliteit aan elkaar gelijk zijn.

Als een LP-hoes

Zo ook bij de A20 van Aurender, die in alles wat hij heeft te bieden het beste van het beste lijkt te zijn. Een volgorde van de mogelijkheden is er ook niet, dus doe ik dat dan eveneens maar willekeurig, met als basis een 14 kilo zware 19-inch unit met voorop een 8,8-inch display met een resolutie van 1920 x 480 pixels. Knappe jongen die deze vanaf de andere kant van de kamer niet zal opmerken. Door zijn grootte bemerkte ik af en toe dat ik probeerde bepaalde functies vanaf het scherm te bedienen, maar het is geen touchscreen. Het is puur informatief en mocht u nog een keuze willen maken, bij de zilveren versie van de A20 steekt het zwarte display erg af en bij de zwarte versie valt hij er wat meer in weg. Tenzij je het te opzichtig vindt,

mag hij wat mij betreft duidelijk getoond worden, want het display levert feedback bij gebruik met de afstandsbediening, maar laat verder vooral titel en artwork van de huidige afgespeelde track zien. Alsof je weer een LP-hoes op de grond hebt liggen, maar dan als een subtiel plaatje van 4 x 4 cm.

Mocht je je zorgen maken over het effect van het display en de bijhorende elektronica, op de kwaliteit van de weergave (en terecht overigens), kun je deze tijdens het afspelen ook automatisch laten uitschakelen.

Het licht zien

Het bedienen kan trouwens een stuk makkelijker dan vanaf de afstandsbediening, of zelfs vanaf de A20 zelf. Hoewel je ook hier een heel eind komt. Het kiezen tussen de bronnen, schakelen tussen voorversterker of hoofdtelefoonversterker, play/pause, volgende en vorige track en natuurlijk een grote volumeknop. Deze laatste is misschien het enige minpuntje van deze prachtige unit. Het zal een bewuste keuze zijn, maar hij voelt heel stroef aan en vergt nogal wat kracht. Een LED-ring licht op als je hem succesvol weet te draaien, maar uiteindelijk gebruikte ik hiervoor liever de afstandsbediening.

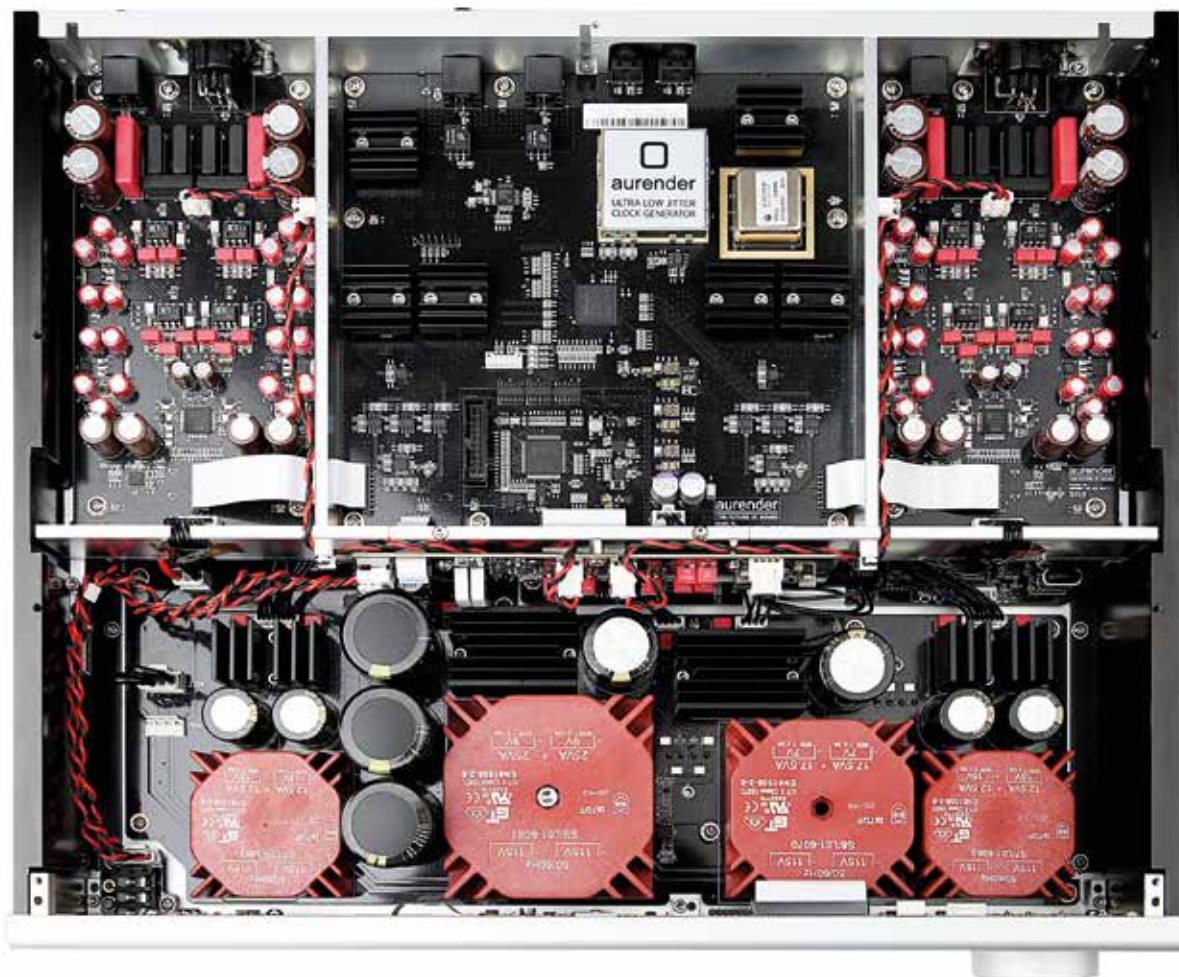
Een goede app is het halve werk

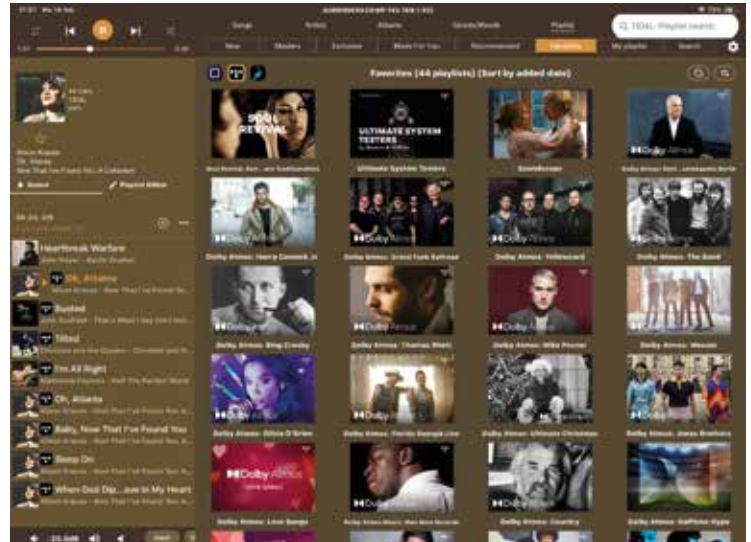
Maar om terug te komen op de bediening, Aurender heeft voor tablet en smartphone een goede app. Dat mag ook wel, want hij is eigenlijk niet optioneel. Hier zul je, naast de bediening van voorgenoemde functies, al je muziek selecteren. Aurender heeft inmiddels meerdere jaren ervaring met streaming en netwerkaudio en dat merk je. Voor een eerste keer gebruik komt het geheel misschien nog wat druk over, maar al gauw merk je het gemak waarmee je muziek kunt vinden. Of dit nu via een abonnement bij Tidal is of muziek die op een server staat. In beide gevallen kun je rechtsboven filteren op Songs, Artiesten, Albums, Genres en Playlists, met hieronder weer submenu's. Links zie je de huidige track, transportbalk en een Queue voor volgende tracks.

Maar ook alle overige instellingen voor de A20 kun je vanuit de app oproepen. Van serverinstellingen tot de helderheid van het display, streaming abonnementen (Spotify, Tidal, Qobuz) en MQA-decoder instellingen.

Aha!

Pas na het luisteren naar de A20, kon ik mij pas goed inlezen naar de opbouw van het apparaat en kreeg ik al





gauw een aha-erlebnis. Geen wonder dat de A20 zo goed klinkt en zo stabiel is. het zit 'm voornamelijk in de gebruikte voedingen, afschermingen, gebruikte chipsets en FPGA's. Maar liefst vier ringkern trafo's die respectievelijk het serversysteem, de digitale uitgang en de DAC's van stroom voorzien. Ook vinden we de Super Capacitor-gebaseerde UPS terug die in het geval van een stroomuitval het geheel stabiliseert en afsluit. De lineaire voeding voor de DAC's is volledig afgeschermd en

zodoende kan hier geen ruis ontstaan. De gebruikte chips zijn de AKM 4497 chips, op zichzelf al een fantastische chip, maar in dual-mono opgezet met ieder een eigen voeding is wel een ander verhaal. Zodoende kunnen deze DAC's PCM tot 32-bit/768kHz weergeven, maar ook DSD tot 256 DoP. In combinatie met de verschillende uitgangsspanningen voor de ongebalancheerde en gebalancheerde uitgangen, is dit theoretisch de ultieme DAC. Hoe fijn dan ook dat de A20 ook digitale





ingangen heeft om audio van andere apparaten hiervan te laten profiteren. Alles in toom gehouden door een FPGA-wordclock systeem die jitter tot te verwaarlozen waarden weet terug te brengen.

Klein vergelijk

Ik kon het wederom weer niet laten om er een paar andere DAC's als de dCS 954 en een Grimm UC1 naast te leggen. Wederom spreek je op dit niveau niet van beter en slechter, maar zijn de verschillen waarneembaar en gaat het meer om karakter. De dCS is lekker strak in het laag en als ik die met een 20 jaar jongere dCS Bartok vergelijk is de Bartok minder kleurend en neutraler en strakker dan strak. De Aurender A20 voelt wat smeùiger, maar zeker niet minder strak. Hij heeft een lekker laag, maar geen zwabberig aangezet sublaag. Het hoog is zacht en nog steeds open. Het viel me zelfs nog meer op in combi met de hoofdtelefoonversterker. Hier gebruikte ik een hoofdtelefoon van HEDD voor, mijn referentie die ik gebruik voor masteringwerkzaamheden. Moeilijk te zeggen of het nou die DAC's of de hoofdtelefoonversterker is, maar de hoofdtelefoon werd zeer blij en ik ook. Een match made in heaven, zeggen ze dan. Alleen voor die hoofdtelefoonversterker en die DAC zou ik de A20 al overwegen (maar goed, wel een dure DAC dan).

Dit en meer

Gelukkig kan de A20 nog meer. Zo zijn er achterop twee slots te vinden voor SSD-schijven. Uiteindelijk is de Aurender A20 ook een muziekserver en het gebruik van SSD-schijven is natuurlijk een logische: geen mechanische geluiden, supersnel en elk jaar worden ze wat goedkoper. Hoe groot deze mogen zijn is aan jou (en je portemonnee). De A20 heeft geen capaciteitsgrens. Overigens wordt de audio niet rechtstreeks vanaf deze schijven weergegeven. Eerst wordt het bestand tijdelijk overgezet naar een interne SSD-opslag via het unieke Aurender caching systeem. De bestanden worden vanaf de SSD werkelijk weergegeven. Je zou je bijna gaan afvragen, wat is er niet mogelijk met de A20? Nou, dat kan ik je precies vertellen: datgene wat

de A30 als extra's heeft. Namelijk een interne schijf van 10 terabyte, een gebalanceerde hoofdtelefoonuitgang en een ingebouwde CD-ripper. Het kost je een paar duizend euro extra en eerlijk gezegd, ik denk niet dat dat het waard is. Het is alleen wel jammer van de gebalanceerde hoofdtelefoonuitgang, die hadden ze wat mij betreft ook wel op de A20 mogen plaatsen.

Om jaloers van te worden

Leuk om af en toe verrast te worden. Je verwacht een muziekstreamer te gaan testen en krijgt er als verrassing een DAC en voorversterker bij. Vooral deze laatste twee hebben mij zeer enthousiast gemaakt over dit topmodel van Aurender en eigenlijk ook nieuwsgierig naar de goedkopere modellen. Zo heeft Bert Oling in de HVT van november 2021 de N200 streamer/DAC gerecenseerd en trok zo te lezen soortgelijke conclusies. Mocht je de muziekserver en voorversterkerfunctie niet nodig hebben, lijkt dit een heel interessant alternatief. Mocht je wel op zoek zijn naar een alles-in-één (of zelfs bereid zijn om hiervoor een paar componenten mee te vervangen), dan kan ik nu al jaloers worden op wat voor een jarenlang luisterplezier iemand hiermee in huis gaat halen.

SPECIFICATIES

Scherm:	8.8" 1920 x 480
Digitale ingangen:	1 x RCA SPDIF, 1 x BNC SPDIF, 2 x TOSLINK
Analoge uitgangen:	onbalanceerd RCA, gebalanceerd XLR
Data:	2 x USB 3.0, 1 x Audio USB poort, Ethernet
Hoofdtelefoonuitgang:	6,5-mm stereo jack
CPU:	Intel N4200 Quad Core
Afmetingen:	43 x 12 x 35,5 cm
Gewicht:	17 kg
Distributeur:	More Music
Website:	www.aurender.com, www.moremusic.nl
Prijs:	€ 14.500 leverbaar in zilver en zwart