

The world premiere of Aurender's MC20 during AXPONA 2022.

The MC20, Aurender's first Master Clock. A reference-quality Rubidium-based Master Clock/Word Clock designed to take digital audio performance to new heights. The ideal companion for N20, W20SE and N30SA.



As good as the clocks are in the N20, W20SE and N30SA, there is always room for improvement. In a typical digital audio system, several clocks may be present. For example, there are clocks in the server for files and streaming, the ethernet connection, router, switches and the Audi Class 2.0 USB digital output. If these multiple clocks fail to synchronize, fidelity will be compromised.

It is a well-known fact in digital audio that the lower the jitter, the better the sound. Performance-based external master clocks are devices designed to synchronize single or multiple digital devices and create a stable clock frequency that is shared, creating a master / slave arrangement, or Digital Audio Reference Signal (DARS). By doing so, jitter and timing errors are reduced to infinitesimal levels and stability greatly improved. To accomplish this the MC20 employs a highly accurate Rubidium clock which improves clocking to a level that harmonic distortion, phase noise, drift and long-term stability are now negligible. Once one experiences the improvements in depth, dimensionality, clarity, imaging, ambience recovery and the most importantly, the ability to untangle complex musical passages into individual, distinct instruments.

The MC20 is a flexible tool that can handle numerous tasks thanks to its numerous sampling frequency, input / output and connectivity options. Proper termination of the MC20 can be either via a BNC terminated 50 or 75 ohm cable.

The MC20 is first introduced in Asia and the United States. Europe will follow later. The suggested retail price is not yet known.



De wereldpremière van Aurender's MC20 tijdens AXPONA 2022.

De MC20, Aurender's eerste Master Clock. Een op Rubidium gebaseerde Master Clock/Word Clock van referentiekwaliteit, ontworpen om digitale audioprestaties naar nieuwe hoogten te tillen. De ideale metgezel voor N20, W20SE en N30SA.



Zo goed als de word clock in de N20, W20SE en N30SA zijn, er is altijd ruimte voor verbetering.

In een typisch digitaal audiosysteem kunnen verschillende klokken aanwezig zijn. Er zijn bijvoorbeeld klokken in de server voor bestanden en streaming, de ethernet-verbinding, router, switches en de digitale Audi Class 2.0 USB-uitgang. Als deze meerdere klokken niet synchroniseren, zal de natuurgetrouwe weergave in gevaar komen. Het is een bekend feit in digitale audio dat hoe lager de jitter, hoe beter het geluid.

Op prestaties gebaseerde externe master clocks zijn apparaten die ontworpen zijn om enkele of meerdere digitale apparaten te synchroniseren en een stabiele klokfrequentie te creëren die wordt gedeeld, waardoor een master/slave-indeling of Digital Audio Reference Signal (DARS) ontstaat. Door dit te doen worden jitter- en timingfouten tot een oneindig klein niveau gereduceerd en de stabiliteit aanzienlijk verbeterd.

Om dit te bereiken maakt de MC20 gebruik van een zeer nauwkeurige Rubidiumklok, die het kloppen verbetert tot een niveau dat harmonische vervorming, fase ruis, drift en lange termijn stabiliteit te verwaarlozen zijn.

Als je eenmaal de verbeteringen hebt ervaren in diepte, dimensionaliteit, helderheid, beeldvorming, sfeer, ervaar je het allerbelangrijkste: het vermogen om complexe muzikale passages in individuele en afzonderlijke instrumenten te ontrafelen.

De MC20 is een flexibel hulpmiddel dat talloze taken kan verwerken dankzij de talrijke samplingfrequenties, in-/uitvoer en connectiviteitsopties.

De juiste aansluiting van de MC20 kan via een BNC-kabel van 50 of 75 ohm.

De MC20 wordt eerst in Azië en de Verenigde Staten geïntroduceerd. Later volgt Europa. De adviesverkoop prijs is nog niet bekend.

