



PrimaLuna EVO Tube Phono Preamplifier

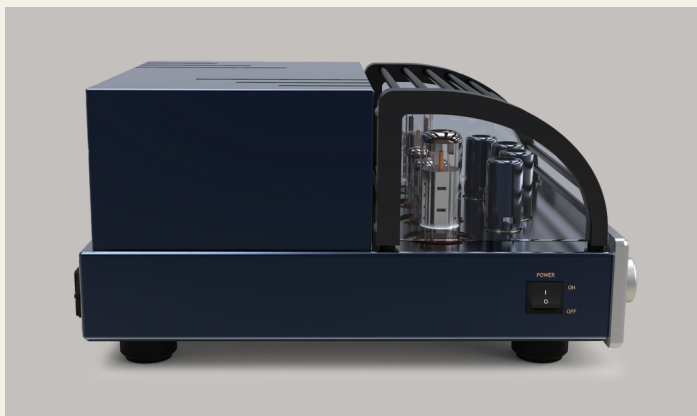
Getest door Sarté Audio Spanje

Datum 3 oktober 2023

Dat het Nederlandse PrimaLuna een meester is in het combineren van ingenieuze schakeloplossingen op basis van vacuümbuizen met uitgekozen componenten en geheel handmatige productie, staat buiten kijf. Niet voor niets staat dit merk bekend om het aanbieden van hoogwaardige prestaties en betrouwbaarheid tegen prijzen die bij sommige van zijn directe concurrenten eenvoudigweg worden vermenigvuldigd. Daarom verdient de ontwikkeling van een product dat vaak als 'gevoelig' wordt beschouwd, zoals een phono-voorversterker met 100% buizenarchitectuur, speciale aandacht.

Hoezo gevoelig? Ten eerste, vanwege de aard van het apparaat in kwestie, namelijk het verwerken van signalen waarvan de amplitude altijd erg laag is, en zelfs extreem laag als ze afkomstig zijn van MC-elementen (Moving Coil). Ten tweede omdat vacuümbuizen traditioneel 'luidruchter' zijn dan solid-state apparaten (transistors), iets wat niet wordt aanbevolen voor het aftasten van vinyl. Met zijn EVO 100 Tube Phono-voorversterker biedt PrimaLuna ons echter uitzonderlijk nette elektronica die de bekende warmte van de beste analoge opnames versterkt met dynamische en analytische mogelijkheden. Met micro-informatie die onmiddellijk fascineert, zonder dat daarvoor een dusdanige tol moet worden betaald, waardoor deze alleen binnen het bereik van een bevoorrechte enkeling komt.

Een sensatie die werd bevestigd door de woorden waarmee de prestigieuze, gespecialiseerde journalisten Ken Kessler en Paul Miller, van het zeer ervaren Hi-Fi News & Record Review, hun evaluatie van de PrimaLuna samenvatten: "Ook hier heeft PrimaLuna opnieuw een brug geslagen tussen midden-bereik en High End met een voortreffelijke en veelzijdige phonotrap, waar degenen die de voorkeur geven aan 100% buizenontwerpen, dol op zullen zijn. Het is geen hybride, geen solid state, maar volledig buizen en vertoont zo'n warmte en luchtigheid dat het geluid alleen maar als "aangenaam" kan worden omschreven. "Fans van het merk – en laat het duidelijk zijn dat ik nog steeds een ProLogue Two Mk I gebruik – zullen er dol op zijn."



PrimaLuna: obsessie met de kwaliteit van componenten en circuitontwerp

Het is een van de weinige specialisten op het gebied van hoogkwalitatief geluid dat goed kan worden gedefinieerd met de woorden 'avant-garde klassieker', als gevolg van de samensmelting van traditionalisme en zeer innovatieve technische oplossingen in de circuits die zijn ultra-muzikale karakter kenmerken. Prestaties. Een fusie waaraan we een belangrijk aspect moeten toevoegen dat het commerciële succes van PrimaLuna verklaart: een volledig ambachtelijke productie in het Verre Oosten waardoor het een ongeëvenaarde prijs-kwaliteitverhouding heeft in de context van de High End, en verdere verfijning, in dat van het fascinerende ecosysteem van apparatuur dat volledig op vacuümbuizen is gebaseerd.

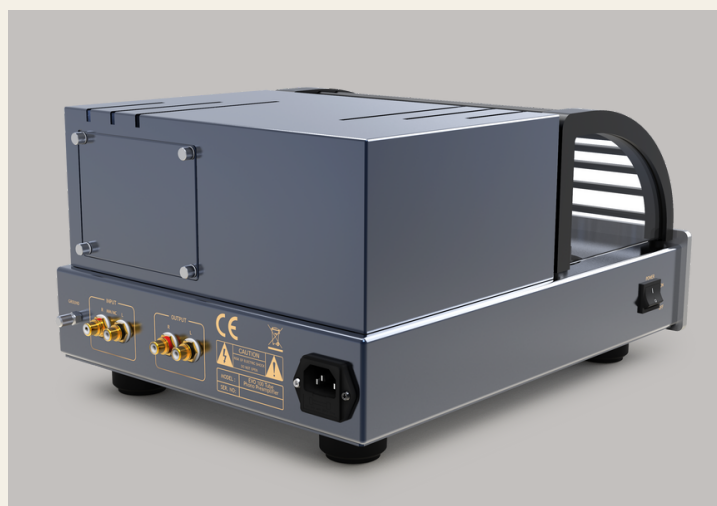
In het specifieke geval van de "hoofdpersoon" van deze blog, namelijk de phono-voorversterker, is de filosofie van het Nederlandse bedrijf dubbel verdienstelijk, in die zin dat het geen afstand doet van een van zijn onbetwistbare kenmerken: het vooraanstaande gebruik van vacuümbuizen, die in principe luidruchtiger zijn dan transistors. Wat is het wachtwoord? Heel eenvoudig: een circuitontwerp dat ernaar streeft de ruis te minimaliseren zonder de rest te schaden. Hierbij gaat het om het zorgvuldig selecteren van de betreffende componenten (iets wat gebruikelijk is bij PrimaLuna) en het anderzijds plaatsen ervan in circuits met signaalpaden die deze "stilte" versterken. Dit alles is geconcentreerd in de EVO 100 Tube Phono Preamplifier, een elektronisch apparaat dat naar onze mening de standaard breekt wat betreft de prestaties in deze categorie.

Een concept dat profiteert van een erfenis die binnen het bereik van weinigen ligt

Als we de relevantie van de EVO 100 Tube Phono-voorversterker willen begrijpen, moeten we weten dat dit PrimaLuna's eerste phono-voorversterker is. Een machine die, in lijn met de traditie van het merk, gebruik maakt van een 100% buizen architectuur en uiteraard de aandacht krijgt door de elegante originaliteit van zijn concept en techniek. Met als uitgangspunt de zoektocht naar zo specifiek mogelijke bedieningsopties en functionaliteiten om het bereik van potentiële kopers uit te breiden, is de EVO 100 Tube Phono voorversterker ontworpen met als doel een breed scala aan aanpassingen te bieden. Van impedantie, versterking en capaciteit die het mogelijk maken een geluid van zeer hoog niveau te bereiken zonder dat dit de minste complexiteit met zich meebrengt in termen van bediening.



Een van de belangrijkste technische kenmerken is dat deze phono-voorversterker vanaf het begin opvalt door zijn (volledig handmatige) constructie die een volledig geventileerd stalen chassis combineert, afgewerkt in vijf lagen lak, met punt-tot-punt interne bedrading die volledig met de hand is gemaakt. Vervolgens moet een fundamenteel kenmerk worden opgemerkt: het gebruik van componenten van topkwaliteit (iets wat gebruikelijk is bij PrimaLuna) gemonteerd in een configuratie gericht op het minimaliseren van ruis. We hebben het over keramische buisvoeten in vacuümbuizen, Nichicon- en DuRoch- condensatoren, rectificatiecircuits op basis van 5AR4-buizen, 12AX7-buizen voor de MM-trap en 6922 in de MC, vergulde RCA-connectoren en krachtige afscherming op de meest gevoelige punten. Op dezelfde manier vinden we een 'klassieker' van het Nederlandse bedrijf: het SoftStart-circuit, dat de levensduur van de meest delicate onderdelen verlengt en de kans op storingen in de vacuümbuizen verkleint als gevolg van een aanzienlijke stijging van hun bedrijfstemperatuur.



Van de EVO 100 Tube Phono-voorversterker moet ook worden benadrukt dat de stroomtransformatoren PTP bevatten, een acroniem voor Power Transformer Protection, een schakeling dat oververhitting voorkomt, waarbij de primaire wordt losgekoppeld in geval van speciale omgevingsomstandigheden, overbelasting of een probleem in de rest van het systeem. Wat de beschikbare instellingen betreft, hebben we eerst de versterking, die 40 dB is voor moving-magnet elementen (MM) en 60/56/52 dB voor mc elementen (MC). Op zijn beurt kan de belastingsimpedantie bij MC-capsules worden aangepast op 50/100/200/500/1.000 ohm, terwijl het mogelijk is om de belastingscapaciteit bij MM-capsules te selecteren op 47 of 100 pF, opties die samen zorgen voor de compatibiliteit van de PrimaLuna met een zeer breed repertoire aan draaitafel/arm/capsule-combinaties bedoeld voor het afspelen van vinyl.

Vanaf het eerste moment een mooie en ontspannen klankpresentatie

We hebben de EVO 100 Tube Phono-voorversterker getest in het gezelschap van PrimaLuna's EVO 300 geïntegreerde versterker, een 100% stereo buizen geïntegreerde versterker, een EAT C-Dur draaitafel met Ortofon MC Cadenza Red moving coil element en een paar Wharfedale Elysian 3-luidsprekers, dit alles bedraad met 6e generatie Transparent Super bekabeling. Als we naar een paar zorgvuldig geselecteerde 'tracks' luisteren, kunnen we met absolute zekerheid concluderen dat de hoofdpersoon van deze blog het resultaat is van een buitengewoon doordacht ontwerpwerk.

Om te beginnen omdat het stilte-niveau fantastisch is, echt 'solid state' (en een goede) en de fijne aanpassingen in het geluid die inwerken op de versterkings- en impedantieregelaars, indrukwekkend zijn. Er is een uitstekende beheersing van het laag, een oneindigheid aan nuances in de bovenste zone en een tonale rijkdom die je de adem beneemt bij weergave van stemmen, wat allemaal gepaard gaat met uitstekende dynamiek en luchtigheid, hetgeen bijdraagt aan het creëren van niet alleen een zeer goed geproportioneerde geluid scènes, maar ook het luisteren hypercomfortabel maakt. Dit is zonder twijfel de meest competitieve High End phono-voorversterker op basis van vacuümbuizen op de wereldmarkt!



Bezoek www.primaluna.nl voor meer informatie over de PrimaLuna EVO 100 Tube Phono Preamplifier. In de Benelux is More Music BV verantwoordelijk voor de distributie van PrimaLuna

